

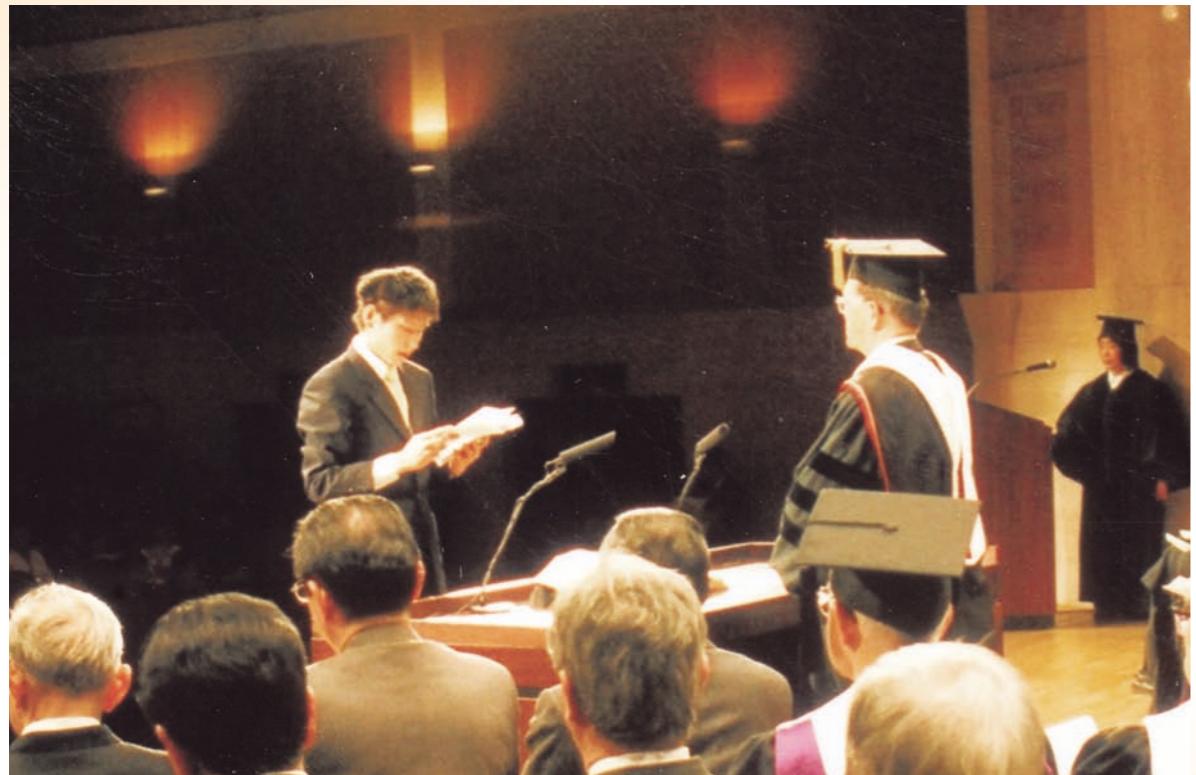
KEIWA
COLLEGE REPORT

第46号

April 2006

敬和カレッジ・レポート

発行／敬和学園大学後援会
敬和学園大学広報委員会



第12回卒業式 答辞

CLOSE UP

「貴志川のミカン」 学長 新井 明
キャンパス・ソングとキャラクターができました
第12回卒業式のご報告／卒業生からのメッセージ
教職課程の4年間を振り返って／卒業論文発表会
退職された教員からのお別れメッセージ
オープン・カレッジと科目等履修生のご案内
学内合同企業説明会のご報告

2006

KEIWA COLLEGE REPORT

April 2006

発行所／敬和学園大学 TEL.0957-9585
印刷所／オリオン印刷機 〒950-0963 新潟市南出来島1丁目9番地1号
TEL.025-283-2151

KEIWA チャレンジ学生ファイル⑯



右が長澤さん

英語英米文学科卒業

長澤 千亜里

『本当の夢との出会い』

高校生の時は「アメリカ」と「英語」に憧れて、いつかはアメリカに住みたいとずっと夢を見ていました。しかし、ある時「英語はコミュニケーションをするための手段にしかすぎない。"+α"を見つけなさい。」とある先生からアドバイスをいただきました。当時はそれが理解できず、平手打ちされたような気持ちになったのを覚えています。その後、大学の夏期留学に参加し、英語を話せることが当たり前の状況におかれて、その言葉の意味を理解しました。それから、私は何をしたいのか、私に何ができるのかを探し始めました。

そんな時、ある自動車販売会社のミスに選ばれたことがきっかけで、雑誌やテレビ・コマーシャル、ラジオ出演などのお仕事をさせていただく機会に恵まれました。それから1年が過ぎたころ、ラジオ番組のパーソナリティを任されることになりました。そのころちょうど、大学でアメリカの歴史と音楽の密接な関係について学んでいました。もともとオールディーズやブルース、とにかくアメリカの古い音楽が大好きだったので、それがこんなにもアメリカの歴史と関係しているなんて！！と感動し、ラジオ番組では、そんな1曲を選んで歌手のプロフィールとその時代背景を紹介していました。

その時にお世話になった方の提案で、東京で行われたDJコンテストに出席し、入賞することができました。これがきっかけで、本格的にラジオのパーソナリティになるという自分のゴールが見えてきました。大学卒業後は、アメリカのラジオスタイルと音楽の歴史について勉強するために、夢と共にアメリカに旅立ちます。



敬和学園大学
www.keiwa-c.ac.jp



ケタサバ

貴志川のミカン

学長 新井 明



●地力のある畑で

秋になりますと、和歌山県貴志川（きし

がわ）の友人からミカンが送られます。

かんきつ類の栽培を四百年もやっていると

いう、いわゆる紀州ミカンの家柄です。箱

を開けてみると、中からは大小さまざま

なミカンが顔を出します。ワックスはいつ

さいかけてないので、ごく自然のままの皮

です。つまりピカピカ光ってなどいません。

手紙が入っています。「ミカンは呼吸をし

ていますので、いちど全部箱から出して、

新鮮な空気につぶさせて、長旅の疲れをほ

ぐしてやってください。」

土を肥やすためには、どしどし化学肥料

を投入するのが、今どきの農業の常識です。

雑草を除去するためには除草剤をまき、害

虫を払いのけるには殺虫剤を振りかけます。皆さんは、農作業をする人びとが防毒マスクをしている姿を見たことがありますか。

貴志川のこの友人は、しかし、常識（？）とは反対に、化学薬品はごく少量をのぞいては使用しません。人の健康に悪いものを、いかに生産効率がいいからといって、使つことは良心に反する、というのです。収穫前後の防腐剤や出荷時のワックスがけもしません。かれの作ったミカンにはテカッ！とひかる光沢はありませんが、そのかわりその皮をサラダ、マーマレード、入浴剤などに活用することができます。安全なのにあります。自然のままのものに無駄はありません。

この友人の話によりますと、防虫のための最強力の手段は、ミカンが根をはる畑に地力（ちりよく）をつけてやることだといいます。その地力をつけるために、かれは畑に（化学肥料ではなく）魚粉をあたえています。（この友人の祖先は、かつては北海道のニシンを、ミカンのための主肥料としていたといいます。）地力のついた畑でできたミカンは見たところはテカテカと光つではないのですが、安全で、じつにいい味なのです。また、ひとつ箱のなかでの大小混在の姿がいいではありませんか。



自然のままに育ったミカン

●「呼吸する」人格を育てる

毎年、秋の収穫の季節がきました。このミカンが着くころになりますと、わたしは考えます。このミカンづくりの友人はわたしに教育のあり方を教えてくれているのではないか、と。大学の教育において最も大切なことは、育ちゆく若者たちが眞の「地力（ちりよく）」を宿す大地のただなかで育つていつてもらうことです。その「地力ある」大地に根をしっかりと張つてもらうことです。そして、自らが「地力」を有する人格に育つてゆくことです。経済界の求められた効率とか、社会の求める「見場（みば）」、「外見」などは考慮せずともよろしい。人間の持つて生まれた人格、個性を尊重することが第一です。若い個人にこの世であったえられた人格と価値を、自由に育つていつ



去る3月17日（金）、卒業式の終了後、ホテル新潟に会場をうつし、卒業生主催の盛大な「卒業謝恩会2005」が行われました。この謝恩会は今年社会に巣立つ卒業生が公私ともに支えてくださった方々への感謝を表すもので、本学後援会の協力をいただいて、毎年実施しているものです。

今年は、できたばかりのキャンパス・ソング「光さす路」を、作詞・作曲の勝又圭介さん（5期生）によるピアノ演奏にあわせて、卒業生の長澤千亜里さんが歌い、卒業生一同大いに盛り上りました。



もくじ

CLOSE UP「貴志川のミカン」学長 新井 明 …… 1	退職された教員からのメッセージ …… 10
キャンパス・ソングとキャラクターができました …… 4	2006年度オープン・カレッジのご案内 …… 11
第12回卒業式と卒業謝恩会のご報告 …… 6	2006年度科目等履修生・研究生のご案内 …… 11
卒業生からのメッセージ …… 7	学内合同企業説明会のご報告 …… 12
教職課程の4年間を振り返って …… 8	寄付者ご芳名 …… 12
長期留学体験記（ノースウェスタン大学） …… 8	学事予告 …… 12
英語英米文学科 卒業論文発表会 …… 9	キャンパス日誌 …… 13

<表紙写真>「第12回卒業式 答辞」

卒業生代表の二村さんが力強く答辞を述べました。（P.6）

てもらうことです。

国や社会や産業界は、その思うように、若者たちの人生を使いたいので、かれらの将来をその方向へと曲げてゆこうとする。そんな教育は本当の教育ではありません。わたしたちは皆さんのが、妙な偏見をかぶせられたりせずに、優れた「地力」から優れた栄養をとつて、素直に育つていってほしいのです。そしてそれの実をつけていた外観を作り上げることはできません。自然に実があつていい。人の目につくようにと、特殊なコーティングをかけてピカピカしたままに、しかし豊かに育つた果実どうしが、共生している姿が尊いのです。ひとつひとつが、形は異なつていても、しっかりと「呼吸する」ミカンであつてほしいのです。

CLOSE UP



チャペルが終わると、学生と握手します。Peace be with you!

たものなのでしょうか。そうではあります。その典型的な例をあげれば、一八七六年（明治九）に来日した、あのウイリアム・S・クラークの札幌農学校での教育です。（日本の敗戦時からさかのぼる約七〇年もまえのことです。）ここで「教育——知育・德育・体育による「全人教育」が生んだ大島正健、内村鑑三、新渡戸（にとべ）稻造らが、日本の国民にたいして、どれほど大きな貢献をしたことか。これは一例でしかありませんが、なにかひとつの専門のみにこだわらない、「自由な」教育が、それぞれの若者のもつ特質を「自由に」引き出すものだという実例が、ここに見られます。若いうちの数年を、狭い「専門」領域に囚われず、より広く、自由な世界の散策にささげ、そしてその散策のなかで豊かな心を身につけるという体験が、将来の巨木を育てる基礎となります。

『暮しの手帖』という雑誌があります。その表紙裏に一編の詩——わたしがよく引用する詩なのですが——が載っています。「すぐには役に立たないよう見えても／やがてここころの底ふかく沈んで／いつかあなたの暮らし方を変えてしまう／そんなふうな／これはあなたの暮しの手帖です」

大学教育のことを考える際にも、多くのことを語ってくれる詩文です。新奇な、便利な、効率のいい、もの珍しく、てかでかしたもの——そのようなモノ、そのようなヒトが、ひとの心に眞の幸せを送り込むものでしようか。人格尊重の教育——眞の「地力」たるもの——を吸収した幼木は、それがたとえ「すぐには役に立たないよう見えても」、「やがて」は害虫など寄せ



春には「お花見会」を実施しました

敬和学園大学の目指すもの

敬和学園大学は新潟県下では、ごく珍しいことに「自由高等教育」を掲げて、この十五年を歩んできた学園です。企業の即戦力を大学に求める風潮に反対です。その風潮は若い世代にたいする冒流です。（一流の企業家は大学の卒業生が「即戦力」などになれないことを、よくよく承知しております。広い教養を身につけた若者の登場を求めています。「即戦力」などという言葉を口にする評論家、企業家の類は、つまり一流ではないのです。）広い領域への理解をもつ若者たちのほうが、時間をかければ、より良い仕事を果たすにいたることを、一流の人は承知しているのです。卒業生たちは、在学中には思いもおぼなかつた各方面に自らの居場所を見つけて働いています。

『暮しの手帖』という雑誌があります。その表紙裏に一編の詩——わたしがよく引用する詩なのですが——が載っています。「すぐには役に立たないよう見えても／やがてここころの底ふかく沈んで／いつかあなたの暮らし方を変えてしまう／そんなふうな／これはあなたの暮しの手帖です」

大学教育のことを考える際にも、多くのことを語ってくれる詩文です。新奇な、便利な、効率のいい、もの珍しく、てかでかしたもの——そのようなモノ、そのようなヒトが、ひとの心に眞の幸せを送り込むものでしようか。人格尊重の教育——眞の「地力」たるもの——を吸収した幼木は、それがたとえ「すぐには役に立たないよう見えても」、「やがて」は害虫など寄せ

最近学長室を訪問された方々の中から

アマチュア無線ARDIF国際選手権

三月八日夕刻、阿賀野高校の佐藤久先生のご訪問があり、アマチュア無線ARDIF通信第三号（二〇〇五年八月）に掲載されたものであるが、同委員会の許可を得て、ここに転載する。加筆部分がある。

つけない強固な樹木に成長し、世のため、人のためになつてくれるものなのです。

本稿は新潟県大学入試専門委員会発行『DNSI通信』第三号（二〇〇五年八月）に掲載されたものであるが、同委員会の許可を得て、ここに転載する。加筆部分がある。



学生、科目等履修生、教員のみんなでハロウィン

●「普通教育」

今年は日本が太平洋戦争に敗れて、満六年です。いろいろなことが言われております。いずれにせよ、戦争に負けたということは、大きなことでした。日本にとって、かつてなかつたことでした。その経験をして、新しい憲法が決められ、主権が天皇ではなく、主権は国民にある新国家が成立了でした。それとともに、新しく教育基本法というものが制定されました。一人ひとりのうちに芽生えたものが大きく育ち、それ花開くことを願うのです。真理と正義を愛し、一人ひとりのかけがえのない価値を大切にするような人が育つこと。それがなによりも大事なのです。戦争目的のために、青年たちを育てるという教育方針が、ここで負けたのでした。あの十五年戦争に敗れるという事実がなければ、大日本帝国の教育方針はそのまま存続しつづけたことでしょう。敗戦は、じつに大きなことであつたわけです。

ところで、敗戦後の日本に教育にかんする新しい考え方を持ち込んだのは、「米国教育使節団」であります。かれらが言いましたのは、「知的自由」「思想の自由」を保障する教育環境がなくてはならない、ということでした。そして、日本では職業的・技術的・専門的教育が中心だが、これからはそれに代わって「普通教育」、とくに「人文科学的態度を養成」するべきだと強調しました。この勧告の内容が、新しい教育基本法の精神として生きてくるのです。（ただし、アメリカ側から一方的に強制されて、この基本法が出来上がったのではあ

りません。戦中・戦後の教育界に、この教育思想を当然とする教育者たちが日本側に多くいて、戦争中はその言論が抑えられていましたが、その思潮が生きていて、戦後、米国教育使節団の勧告を主体的に受け入れる受け皿になつたというのが実情でした。南原繁、その他です。）

ここで「普通教育」と呼ばれているものに注目していただきたいのです。これは、ある国家目的とか、固定の思想、産業技術主義などの奴隸となることを拒否する教育のことでした。ヨーロッパの教育思想の歴史のなかで、二千年以上にわたつて培われてきたものです。目指すところは知育・德育・体育の基礎のうえに、偏（かたよ）りない「全人格的」な自由人を育て上げたい、という教育でした。

ところで、この系統の「全人教育」は、多くの国家目的とか、固定の思想、産業技術主義などの奴隸となることを拒否する教育のことでした。ヨーロッパの教育思想の歴史のなかで、二千年以上にわたつて培われてきたものです。目指すところは知育・德育・体育の基礎のうえに、偏（かたよ）りない「全人格的」な自由人を育て上げたい、という教育でした。



キャンパス・ソング とキャラクター

敬和学園大学キャンパスソング

光さす路

作詞・作曲 勝又圭介



敬和学園大学の創立十五周年を記念し、地域のみなさまに愛着と親しみをもつていただけるようにと、本学のイメージに合わせたキャラクターを作成しました。

どういったキャラクターにするのか、動物・植物・果物…、様々なアイディアが出された中で、ふくろうを使うことに決まりました。知的で、三六〇度見渡せる広い視野を持つというふくろうの特徴と、様々な学問を幅広く学んでいくという本学のリベラルアーツの精神が合致したのです。

デザインは、イラストが得意な学生の内山聖子さん（二〇〇五年度英語英米文学科卒業）に依頼し、様々な試作と何度も調整を経て、今の図案が決定しました。

このふくろうは、内山さんと同じ十二月二十四日生まれです。まだ名前はありませんが、本学とともに地域のみなさまに育ていただければ思っています。どうぞよろしくお願いします。

（広報委員会）

名なしのふくろうちゃん

キャンパス・ソング「光さす路」

学生・教職員全員がこれからずっと共有できるものを感じられるようななかで創ったら、という広報委員会卒業生と在学生（当時）の力で実を結びました。

一つは敬和キャンパス・ソング、「光さす路」で、キャンパス・ソングは勝又圭介さん（1998年度英語月13日のチャペル・アッセンブリー・アワーに、勝又の長澤千里さんの歌で披露されました。「ここに生の感想も寄せられています。

キャラクターはこの3月に英語英米文学科を卒業されて欲しい」という作者の希望です。いい名前があり

」とキャラクターができました

一温かく、親しみがあり、しかも日常的にその存在が員会の以前からの願いが、本学創立15周年という節目

もう一つは敬和キャラクターのふくろうです。英米文学科卒業）の作詞・作曲によるもので、本年1さんご自身のピアノ伴奏と英語英米文学科4年生（当時）すっと入ってきて、温かい気持ちになれた」という学

れた内山聖子さんの作品です。「みなさんが名前を考えたらお知らせください。

そのころ僕は、部室でギターを弾いていた。隣にはドラムを叩く先輩とベースを弾く先輩、なにや煙草を吸い、轟音の中うるな瞳を彷徨わせている三年生がいた。他の学生が授業を受けている中、ギターに飽きた僕は先輩と網代浜に出かけた。少し肌寒い中、気合の入ったサーファーと犬と散歩中のおじさん、何日か前の花火の残骸と流木が折り重なって一つの完成された

「あり、今日はちゃんと理由があつたのね。」

All the young DUDES!
一九九八年度卒業
勝又 圭介



景色になっていた。車の中でも、とりとめのない話が続いていた。穏やかに寂しさが混ざり始めた潮風に吹かれながら、心から暖かさと根拠のない自信とちょっぴりの後ろめたさを確かに噛み締めながら、笑い、そしてうなづいていた。

買ってもらった缶コーヒーが軽くなり、

その中に煙草の吸殻を入れる先輩にチヨツカイを出しながら、午後の授業についてあれこれと思案し、結局大学に戻ってきた。一応掲示板で休講情報を再確認し、エレベーター上の時計で時間を確認する。残念ながら次の授業まで三〇分も時間があった。漏れ聴こえる音に誘われ、僕はまた部室に戻ってきた。メンバーは一時間前とは大幅に代わっており、主を失ったドラムの椅子がただキラキラと輝いていた。

様々な先生方がこのよきの僕の日常を存知であり、しかも認めてくださっていた。こんな僕を優しく見守つてくださっていた。今となつては足を向けて寝ることさえできないと心の底から想うが、当時はただ身を任せていた。それでも、自分が選択したひとつひとつの行動に、自分なりの小さな責任を持っていた。自分を磨き、無我夢中で進んでいた。方向は全く定まらなかつたが、ただただ突き進んだ。先生方にうまく巻き込まれ、大学に支えられ、ひたすら自由奔放な学生生活を謳歌していた。圧倒的な存在感と人間力を持つた先輩や友人に囲まれながら、様々な方向に目と体と心を向け、体感し、傷つき乗り越え、学び、知らないうちに一本のハッキリとした「路」ができあがっていた。



勝又さん（左）の演奏にあわせて歌う長澤さん（右）

雲もその中にいる時は霧としか感じじることができず、虹も同様で、光を光と認識できる力はなかなか簡単にはつかなかつた。離れた視点を持つことで見えてくることを外國での生活として地震が教えてくれた。自立するということは、他を認めること。自らがひたすらに照らされ、見守られ生きていることを実感すること。この「光さす路」の中で、僕は様々な笑顔と涙出会い歩んできた。そしてこれからも様々な出会いを繰り返していくだろう。この曲の中には本当に忘れない温かい想いがたくさん詰まっています。この機会を与えてくださった敬和学園大学の方々、友人たち、在校生の方々、そして何より両親と家族に心からの『ありがとうございます』を贈ります。

p.s. 「先生、本当にお腹が痛がつたんです…。」

教職課程



英語英米文学科 卒業
小川 徹

教職課程の四年間を振り返り

私は、中学生のころから英語の教師になりました。そして、敬和学園大学に入学し、教職課程の勉強をがんばることで、自分の夢に近づけるのだと期待していました。

しかし、思っていたよりも現実は厳しかったです。教師になることがどれだけ大変なことなのか、どれだけ責任のある職であるかということを、授業を通じて理解しました。一年生の妙高宿泊研修、そして新発田市立東中学校インターインシップに始まり、三年生の介護等体験実習、聖籠町立聖籠中学校での教育実習と学年があがるたびに教職課程の生活は過酷さを増していました。四年生になり自分の母校へ教育実習に行くことで、自分が出会った先生方はみんなこういう苦しい生活を経て先生になってしまったのだなと実感できました。

教職課程の中で、特に三年生後期からしばらくは、アルバイトとの両立に苦しみました。自分の中でいろいろな気持ちが葛藤して、立ち止まってしまう時期もありました。苦しい時には仲間たちが本当によく支えてくれました。一人でずっと苦しんでいたら、どこかでつぶれてしまっていたかもしれません。そんな日々を積み重ねることで私は強くなれたと思います。

教職課程は確かに忙しくて大変ですが、本当にそれだけやりがいがあり、苦しい課



それぞれの努力の成果を発表

2005年度 英語英米文学科 卒業論文発表会

去る二月三日（金）、英語英米文学科の卒業論文発表会が行われました。毎年取り上げられる内容に変化が見られ、学生と教員が学問について語り合う貴重な場になります。

今回は六名の発表がありました。佐々木美佳さんの「アースキン・コールドウェルズムの影響について」（北嶋）では、アメリカ南部におけるアイルランド英語の特徴を、実際にコールドウェルの作品の引用を用いて説明されました。宇治塙季さんの「威尼斯社会と人種－『オセロ』における時代背景と諸問題」（金山）では、愛する妻を自らの手で殺害したオセローの悲劇の裏には、ヴェニス社会における人種問題が大きく影響していたのではないかという考

察に基づくテキストの読解が示されました。小黒恵さんと大倉円さんは比較的最近映画化された作品を取り上げ、「『めぐりあつ時間たち』における服装とキャラクター」と「『ブリジット・ヨーンズの日記』に見る現代女性の『美』への意識」（いずれも杉村）という題で、それぞれジェンダーと文化に関する考察が成されました。コミュニケーション・コースの白井佑佳さんの「友人・親友について」（前嶋）では、学内外に広く行ったアンケートを行い、「親友」の定義について考えさせられる内容で語で発表されました。コミュニケーション・コースには国際文化学科の学生も参加していました。発表では熱筆に際し感じたことを英語で発表されました。コミュニケーション・コースには国際文化学科の学生も参加していました。鷺津肇さんは日本の「モノ作り」に関して自分が注目したトピックを取り上げ、「トヨタの独自性の基盤－トヨタの成長を支えたものは何か」（中村）という題

で発表されました。

新井学長、北嶋学長に加え、前学長の北垣先生にもご出席を賜り、それぞれの論文について印象深いコメントをいただきました。問題発見、調査、プレゼンテーションという卒業論文を書くプロセスは大学教育でとても重要です。「書く」「伝える」ことをより多くの学生に体験してもらいたいと思います。

（英語英米文学科 杉村）



チューターのアリッサさんと図書館にて

題を終えた後の充実感は最高でした。教職課程の四年間は私の大学生活の中でもかなりのウエイトを占めていました。うまくいった時期もあれば、失敗続きの時期もありました。本当にいろいろなことがありました。が、敬和学園大学での四年間は私の大きな財産になりました。こうして、四年間の教職課程を無事にやり遂げられたのは、自分がんばかりだけではなくて、一緒にいた仲間たちがあらゆる面で支えてくれていたからだと強く思います。大学の仲間たちには本当に感謝しています。感謝してもしきれないくらいです。みんなありがとうございます。ご指導くださった先生方には迷惑をかけっぱなりでした。本当に四年間ありがとうございました。私はこれからも夢を実現させるために、卒業と同時に新たなスタートを切ります。

異国での四ヶ月間、英語を満足に話せない私が無事に過ごせたのは、紛れもなく私の周りの人々からの助けがあったからです。自分の言いたいことが伝わらない、相手の言っていることが聞き取れないという生活は想像以上に厳しいものでした。そんな中で特に世話をなったのが、チューター（そばにて英語を教えてくれる学生）のアリッサと、寮のルームメイトであったジョサイアでした。アリッサは、とてもよきチューターであり友人です。彼女には教科書や英語に関する疑問に答えてもらつただけでなく、日本語の習慣やマナーの違いなど生活に関することを話し合ったり、時には彼女が専攻するスペイン語を教わつたりもしました。そして、ジョサイアとはさまざまのこと話をしましたが、その中でも特に印象深かったのは宗教に関する話題です。私が留学したノースウェスタン大学は数名の日本人を除けばほとんどの学生がクリスチヤンという大学であつたため、時々それは私を悩ませる原因となりました。そんな時、私は



国際文化学科三年
齋藤 海彦

長期留学体験記（ノースウェスタン大学）Sweet Home Iowa



英語英米文学科 卒業
小川 徹

教職課程の四年間を振り返り

アメリカに留学して本当にたくさん発見、驚き、喜び、苦労がありました。それ全てをここで書くことができないので、今は異国で出会った友人たちのことについて書きたいと思います。

アリッサは、とてもよきチューターであり友人です。彼女には教科書や英語に関する疑問に答えてもらつただけでなく、日本語の習慣やマナーの違いなど生活に関することを話し合つたり、時には彼女が専攻するスペイン語を教わつたりもしました。そして、ジョサイアとはさまざまのこと話をしましたが、その中でも特に印象深かったのは宗教に関する話題です。私が留学したノースウェスタン大学は数名の日本人を除けばほとんどの学生がクリスチヤンという大学であつたため、時々それは私を悩ませる原因となりました。そんな時、私は

生涯学習

退職された教員



前国際文化学科教授
安藤 司文

青年よ テーマを持て!!

昔々 “青年よ 大志を抱け”と言われました。しかし、私は“青年よ テーマを持て”といいたい。

私は学生時代には、とりとめもなく、いろいろなことをやつていたような気がします。しかし、就職して、研究所に配属されると、すぐにテーマが与えられました。それに没頭していくうちに、ひとつのことについて集中したほうが、視野が広がり、全体が見え、しかも物事を深く考えができることに気がつきました。

このようないいテーマの効用に早くから気がつき、これを敬和学園大学での教育のメイン・テーマしようとやってきました。人文部は人間や社会のあり方を全体的に捉える学問分野ですので、面白く、有意義なテーマはいくらでもみつかります。生涯追求したいテーマを見つけることは至難の業でしょう。しかし、世の中の動きを観察していると、潮目が見えてきます。そこに網を入れると、すばらしいテーマをすぐい上げることができるかも知れません。また、テーマを探すこと自体が面白いことですので、楽しんで探してください。

私は本学に赴任し十四年たって、定年を迎えたが、再び社会にて働きたいと考えています。お互いに、慎重にしかも大胆に、社会のために、人のために働きましょう。これから健闘を祈ります。



前国際文化学科助教授
福王 守

多くのご指導をありがとうございました

このたび、二〇〇六年三月末日をもちまして、敬和学園大学を退職させていただきました。九年間にわたり関係者のみなさまに大変お世話になりましたことに、改めて深くお礼申し上げます。

九七年の二月末ころのことでしょうか。引越し先を探しながら、地図を片手に城下町・新発田をさ迷っていたのが昨日のことのようです。春を待つ明るい光の中、静かに雪が舞っている光景を不思議に感じていました。

両親の将来のこともあり、再び東京都の国立市に戻ることになりました。あれからずいぶん多摩の景色も変わりました。少し不安もありますが、今度は一人ではありません。家族四人での再出発となります。これからは加治川の四季折々の思い出を胸に、幼少期に親しんだ多摩川の景色を子どもたちにも伝えてあげたいと思います。

これまで賜りましたご指導への感謝の気持ちを忘れずに、今後とも歩んで参りたく存じます。至らぬ点も多くございましたことを、重ねてお詫び申し上げます。お世話になりましたみなさまのご健康と、敬和学園大学の末長きご発展をお祈り申し上げます。



前契約講師
エイミー・ジエンキンス

「さよなら」ではなく、「またどこかで」

七年ほど前、私は大きな冒険の旅を始めました。日本で英語を教えるという冒険です。親類や友人には、一年間行ってくるだけだからと言つて来ました。その時は、まさか七年十ヶ月後に新発田を第二の故郷とされるようになるとは夢想だにしませんでした。だから、敬和との別れは、私にとって日本の「家」との別れでもあるのです。

敬和では、同時に二つの目標をかなえられました。大学で教えることと応用言語学の修士号を取得することです。ほかにも、敬和インターナショナル・ボランティア部を立ち上げ、学生と共に海外に行き、バスケットボール部、敬和祭、陸上部に参加し、そして、私の故国イギリスに学生たちを連れて行くなど、さまざまな経験ができました。しかし、もっとも記憶に残る経験は、やはりみなさんとの出会いです。

そして、今年の三月からはもう一つの冒険が始まります。スペインに一ヶ月滞在し、もう一つ教員資格を取得した後、イギリスに戻つて大学で英語を教える仕事を探すつもりです。マーク・トウェインも言うように、「私たちには、今から二十年も経てば、自分が実際にやつしたことよりも、やらなかつたことを思い、失望するでしょう。さあ、船のもやいを解き、安全な港から旅立つのです。貿易風を帆いっぱいに受けて。探検し、夢見て、発見するのです。」

地域の生涯学習を応援

二〇〇六年度 オープン・カレッジのご案内

学生向けの授業とは別に、地域のみなさまの生涯学習の一助となるよう、今年も本学や近隣の市町村を会場にして、様々なプログラムを企画・実施します。

今年は、春講座として、児童文学や話題のファンタジー作品を文学的視点で読み解いていく講座を、本学と新発田市を会場に

して開催します。また十一月には、聖路加国際病院の日野原先生をお迎えしての講演を行います。日々の生活にちょっととした好奇心を呼び込む絶好の機会です。

それぞれの日程やお問合せ先は次のとおりです。たくさんの方々からのご参加をお待ちしています。

(広報委員会)

科目等履修生・研究生のご案内

二〇〇六年度 科目等履修生・研究生のご案内

科目等履修生制度とは、敬和学園大学の授業を、社会人や主婦の方などにも、幅広く学んでいただけるように設けられた制度です。ご自分の興味のある、学びたい科目を選択し、受講することができます。学生向けて開講しているほとんどの科目を受講することができます。仕事をお持ちの方も受講しやすいように、午後七時から開講している科目や新潟駅前の教室での科目も用意しております。

また、さらに本学教員の下で希望するテーマについての研究を深くすすめる研究生制度もございます。大学院進学へのステップとしての利用も歓迎しております。みなさまの参加をお待ちしております。

●科目等履修生の募集

対象	高大卒業者
授業料	単位につき、一万円

※受講できる科目、研究生制度等につきましては、お問い合わせください。

敬和学園大学講演会（新発田市民文化会館）

12月 9日(土) 生きる上の希望と欲望 日野原 重明 聖路加国際病院理事長

※お問合せ 敬和学園大学総務課 (Tel 0254-26-2394, e-mail kcop@keiwa-c.ac.jp)

敬和学園大学 児童文学のエッセンスを味わうー「たのしい川べ」再読

6月 3日(吉) 『たのしい川べ』再読 斎藤 慎夫 児童文学者

※お問合せ 敬和学園大学総務課 (Tel 0254-26-2394, e-mail kcop@keiwa-c.ac.jp)

新発田市 「ファンタジー」一大人が読む児童文学ー（新発田市生涯学習センター）

6月22日(木) 宮沢賢治と『銀河鉄道の夜』 斎藤 文一 新潟大学名誉教授、イーハート前館長

6月29日(木) 『指輪物語』一二つの英雄譚 杉村 使乃 助教授

7月 6日(木) 『ナルニア国物語』キリスト教的世界觀を中心に 金山 愛子 助教授

7月13日(木) 『海底二万マイル』科学と想像力のあいだ 佐藤 渉 教授

7月20日(木) 『はてしない物語』一読むという行為を考える 桑原 ヒサ子 教授

7月27日(木) 『ゲド戦記』一自分自身への旅 松崎 洋子 教授

※お問合せ 敬和学園大学総務課 (Tel 0254-26-2394, e-mail kcop@keiwa-c.ac.jp)

聖籠町 「これからの教育を考える」一さまざまな視点からー（聖籠町民会館）

10月17日(火) 食育でつくる健康な心とからだ マーク・フランク 講師

10月24日(火) 教育から見たアメリカ 前嶋 和弘 助教授

10月31日(火) 体験をとおして学ぶー教育の原点 伊藤 敦美 講師

11月 7日(火) はじめて学ぶ教育基本法 山田 耕太 教授

※お問合せ 聖籠町民会館 (Tel 0254-27-2121)

三条市 「差異を超えて」一国際社会の中のわたしたちー（三条市中央公民館）

10月12日(木) ヨーロッパ人を創ることができるか 富川 尚助 教授

10月19日(木) 東洋思想から学ぶ現代社会における『共生』 趙晤衍 助教授

10月26日(木) 知られざる歴史ー近代中国の宗教対立と融和 松本 ますみ 教授

11月 2日(木) 多様な人種と政治ーアメリカ社会 前嶋 和弘 助教授

※お問合せ 三条市中央公民館 (Tel 0256-32-4811)

●科目等履修生の募集

対象	高大卒業者
授業料	単位につき、一万円

※受講できる科目、研究生制度等につきましては、お問い合わせください。

敬和学園大学教務課教務係まで
e-mail kyoumu@keiwa-c.ac.jp

