

敬和学園大学オンラインオープンキャンパス特別講義

「スター☆トゥインクルプリキュア」 のプロデューサーから学ぶ、エンター テインメントにおける多様性とリベラ ルアーツの気になる関係」 (6月20 日・土開催)



※写真出典：ASCII.jp：原点に立ち返りつつ多様性を描く——スター☆トゥインクルプリキュアが届けたいもの (1/4) <https://ascii.jp/elem/000/001/807/1807731/> (※松本先生の取材記事です) (C)ABC-A・東映アニメーション

特別講義の狙い

敬和学園大学では2019年度より国際文化学科に「情報メディアコース」を開設しました。単にICTの利用方法を学ぶだけでなく、メディア、そしてそこで展開されるコンテンツの関係を様々な実践を通じて身につけ、豊かに生きていくための情報メディアの活用方法を学び

取ることを目指しています。本特別講義では、大手アニメスタジオ「東映アニメーション」で人気策のプロデューサーとして活躍されている柳川あかりさんをお招きして、オンラインで広く多くの方に大学での学びを体験していただく機会を提供します。

特別講義の構成

10:15～10:45（30分）「人気アニメはこうやって生まれる」

冒頭30分で柳川さんの東映アニメーションでの取り組みの全体像をお話し頂きます。私たちが幼い頃から親しんでいるアニメがどのように生まれ、そのビジネスモデルがどのような形になっているのか、基本的な知識を得ることができます。（他のオープンキャンパスプログラムへの参加を希望する方は、ここで別のプログラムに移って頂いて問題ありません）

10:45～11:45（60分）「リベラルアーツとアニメの気になる関係」

続く60分間は、担当教員の松本淳や、敬和学園大学の講義「デジタルコンテンツ概論」を受講する学生を交え、柳川さんに文化の多様性をアニメというエンターテインメントコンテンツにどのように反映していったのか？ また、アニメという表現手法において生じる様々な制約をどのように克服していったか、などをテーマにディスカッション形式での講義を展開します。敬和学園大学が重視するリベラルアーツを、アニメのようなコンテンツを切り口にどのように学べるのかを知って頂くきっかけにもなる内容です。

ゲストプロフィール

柳川あかりプロデューサー

東映アニメーション株式会社 営業企画本部 第一映像企画部 第一映像企画室 プロデューサー。『映画 ふしぎ駄菓子屋 銭天堂』近日公開予定。過去の担当作品に『スター☆トゥインクルプリキュア』『おしりたんてい』（プロデューサー）、『デジモンユニバース アプリモンスターズ』（アシスタントプロデューサー）など。

オンライン講義アクセス先

Zoomミーティングに参加する

<https://zoom.us/j/98092589787?pwd=QXJSYjdMdEiYdWI0Vkk1eEhvMzRjZz09>

ミーティングID: 980 9258 9787

パスワード: 258310